

2人のMikiの 大人の時間



Miki Asakura



Miki Hirayama

歌謡界も華やかになりし高度成長時代から、ニューミュージック全盛のバブル時代、そしてJ-POPへと、怒涛の時代をまったく別々の道で駆け抜けた「平山みき」と「麻倉未稀」実はこの2人、同じ21歳デビュー。当時のイメージも、クール・都会派・アダルトシンガーなど数々の共通点が……。そんな2人が、お互いのヒット曲を交換して歌ってみたり、スタンダードJAZZをハモってみたり、男女のデュエット曲に挑戦したりと、新たなチャレンジも盛りだくさん。2人のミキが時を越え、今ホンネでホンキのトーク&ライブを繰り広げます。クールでホットな！？美の饗宴をお楽しみに！

麻倉未稀

1981年『ミスティ・トワイライト』でデビュー。ドラマ「スチュワーデス物語」の主題歌『What a feeling ~FLASH DANCE』「スクールウォーズ」の主題歌『HERO』等ヒット曲多数。第14回東京音楽祭で外国審査員賞受賞。ポップス・ジャズ・ゴスペル...時代やジャンルを越えてどんな曲でもこなしてしまうフレキシブルさが魅力のシンガー。ステージはもちろん、最近ではバラエティ・旅番組等でも親しみやすいキャラクターで幅広い支持を得ている。

平山みき

東京、大田区で生まれる。1970年『ビューティフル・ヨコハマ』でレコードデビュー。「筒美京平の秘蔵っ子」的な存在として、2作目の『真夏の出来事』をリリース。50万枚の大ヒットを出し、一躍人気歌手となる。現在も独特の歌声は変わらずライブやショーに出演中。また京都が大好きで、住み慣れた京都の四季折々の行事や桜などを、日常的にカメラに収めて歩いている。

曲目例

- ・真夏の出来事
- ・HERO
- ・What a feeling
~FLASH DANCE
- ・シルエットロマンス
- ・飛んでイスタンブール
- ・時の流れに身をまかせ
- ・蘇州夜曲
- ・Theme from NYNY
- ・アメージンググレイス
- ・オールオブミー
- ・フライミートゥーザムーン
- ・Love Love Love (ドリカム)
- ・愛の軌跡 (ヒタとロザンナ)
- ・ロンリーチャップリン
- ・70年代メドレー
- ・80年代メドレー 等

